



la **pente**  
**d'eau** de  
Montech

# Conférence de presse

30 juillet 2019

Dossier de presse

# Dossier de presse

## PRESENTATION TECHNIQUE DU PROJET DE VALORISATION DE LA PENTE D'EAU DE MONTECH

La requalification et la valorisation touristique de la pente d'eau de Montech est véritablement le projet d'un territoire. Il met en scène un patrimoine unique autour du tourisme fluvial et de ses trésors industriels le long du canal latéral de la Garonne.

Avec la vélo-route voie verte qui longe le canal, l'ancienne papeterie de Montech et la machine de la pente d'eau, l'objectif est de créer **un projet de site** à l'échelle de la Commune de Montech, - avec la papeterie comme porte d'entrée - et de la Communauté de Communes Grand Sud Tarn-et-Garonne - en reliant les différents itinéraires de randonnées et en associant l'accueil des visiteurs - et de l'Office du Tourisme Intercommunal. Le projet a une résonance départementale en valorisant la vélo-route voie verte comme support de promenade et d'interprétation et, au-delà, avec la Région Occitanie en s'inscrivant dans la valorisation du canal des « deux Mers ».

Le domaine public fluvial géré par Voies navigables de France, avec les maisons éclésières, les berges, les chemins de halage et de cavalier deviennent à Montech un espace à vivre.



Le cœur du projet est la machine dans sa pente d'eau. Restaurée, remise en scène, la machine et sa péniche exposition représentent le but de la promenade et un événement sur la vélo-route voie verte.

Ce projet de valorisation du site et de destination touristique n'obère d'ailleurs pas la fonction économique de l'ouvrage pour le transport de marchandises, dont les conditions de mise en œuvre pourraient être étudiées, selon les besoins et opportunités futures.

Les visiteurs peuvent y accéder à vélo ou en bateau en venant de Toulouse, Montauban ou Moissac ou à pied depuis la papeterie de Montech.

Le projet prévoit la réhabilitation de la cour de la papeterie en aménageant une aire de stationnement paysagée, un théâtre de verdure et un quai animé devant l'accueil et l'Office de Tourisme.

La maison de site / accueil de l'Office de tourisme est aménagée dans une partie de la friche industrielle de l'ancienne papeterie. Il s'agit d'un vaste entrepôt implanté en bordure du canal, flanqué d'une tour rectangulaire en briques, visible de toutes parts, qui se prolonge par un quai de plain-pied avec le chemin de halage.



L'ensemble, encadré par les trois imposantes cheminées en briques, surplombe le site, comme un signal, en direction des visiteurs en provenance de toutes les directions. Il arrête les perspectives depuis le canal de Montauban, depuis l'entrée de la papeterie et depuis le chemin de halage, vers Toulouse ou vers Moissac.

Autour de la machine et de sa péniche, le parc associe une esplanade animée, une terrasse belvédère, des jeux d'enfants et une halte vélo avec les services associés. Entre ces deux pôles, une promenade scénographique permet aux visiteurs de découvrir, au fil du pas, des ouvrages d'art mis en scène, des objets à conversations pour comprendre l'extraordinaire inventivité de l'histoire de la navigation fluviale, dans le monde et à Montech. Le visiteur peut observer le « ventre de la machine ». A l'intérieur de la péniche, il entre dans un univers immersif pour ressentir l'ancienne et la nouvelle vie de cette machine extraordinaire.

Pour raconter cette histoire et rendre la promenade et les découvertes agréables et uniques, les univers du canal et de la batellerie, de la papeterie et de la friche industrielle, de la pente et de la machine, s'hybrident pour créer une iconographie spécifique au site de la pente d'eau.

Les bâtiments patrimoniaux existants sont valorisés et deviennent des maisons au service du projet ( accueil, halte scénographique, toilettes, abri, ...) . VNF a lancé un "appel à projets", en cours, pour susciter les candidatures.

Pour compléter le dispositif, les maisons éclusières peuvent accueillir des opérateurs privés pour la location d'activités nautiques afin de permettre l'accès à la machine par le plan d'eau et d'animer le site de manière ludique pour les familles.

Pour concevoir et dessiner ce projet, une équipe pluridisciplinaire traite l'ensemble des sujets et en assure la maîtrise d'œuvre :

- ALEP, Atelier Lieux Et Paysage, Cadenet
- CASCARIGNY ARCHITECTES, Montauban
- MEDIEVAL AFDP, muséographe, Lyon
- BAKELITE, Design global et scénographie, Toulouse
- WPI, mécanique fluviale et hydromécanique, Pau
- ISL, barrage, gros œuvre, Saint-Jean-de-Luz
- ALCYON Concept, bureau d'étude ingénieur naval, Bouvière.

Les travaux menés conjointement par trois maîtres d'ouvrages ( le Département de Tarn-et-Garonne, la Communauté de Communes Grand Sud Tarn-et-Garonne et la Commune de Montech) , en partenariat avec le soutien financier et en ingénierie de VNF, de l'État et de la Région Occitanie, doivent être achevés pour la saison estivale 2020.

Le montant de l'investissement s'élève à **3.2 M€**, réalisé par un cofinancement croisé des trois maîtres d'ouvrages, de VNF, de l'Etat, de la Région Occitanie et de l'Union européenne.

**Calendrier :**

- Automne 2019 : lancement des travaux
- Automne 2019 : déplacement de la machine
- Automne 2019 : arrivée de la péniche
- Été 2020 : inauguration et ouverture du site

# UN PROJET GLOBAL PORTÉ PAR UNE ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE PLURIDISCIPLINAIRE

## • ALEP, Atelier Lieux Et Paysages, Paysagistes, Cadenet:

Depuis leur travail au Rayol avec Gilles Clément, ALEP s'est positionné comme paysagiste de site avec une approche globale de l'aménagement d'un espace : l'esprit des lieux, la vocation des différentes entités et leurs possibilités d'évolution, la qualité de la trame paysagère,...

Philippe Deliau a travaillé sur de nombreux sites historiques (l'ancienne dynamiterie Nobel à Paulilles, la réhabilitation du site des 9 Ecluses de Fonseranes à Béziers et le jardin d'acclimatation de la ville de Paris) où il faut préserver la trame paysagère et prolonger l'histoire. Leur intervention sur des sites contemporains a permis de créer de nouveaux lieux de vie comme au parc de St Vicens à Perpignan et à la coulée verte de Carpentras).

ALEP développe une scénographie de parcours dans tous ses projets pour que la mise en scène des éléments du paysage et l'histoire à raconter participent à une expérience de visite.

*alep-paysage.com*

## • CASCARIGNY Architecte, Montauban :

L'agence CASCARIGNY ARCHITECTES a acquis un réel savoir-faire en matière de constructions publiques, notamment pour des projets de groupes scolaires, médiathèques, Mairie, ou Palais de Justice ...

L'agence est tout particulièrement préoccupée par les économies d'énergie et le recours aux ressources renouvelables. Pour le projet de réhabilitation de l'ancienne papeterie et l'aménagement de la médiathèque, à MONTECH, intervention contemporaine dans une friche industrielle, l'agence a été lauréate de l'appel à projets économes et de qualité environnementale du Conseil régional Midi-Pyrénées et de l'ADEME . L'agence est implantée au cœur du centre ancien de Montauban et intervient sur tous types de projets en Midi-Pyrénées.

## • MEDIEVAL AFDP, Muséographe, Lyon :

Créée en 1993 par Guillemette Gardette, Médiéval-AFDP est une agence-conseil spécialisée dans la mise en valeur des patrimoines et des territoires.

Chargée de l'aménagement muséographique et de la rédaction de contenus dans le cadre du projet de valorisation de la pente d'eau de Montech, Médiéval-AFDP a mis à profit son expérience en interprétation du patrimoine et en conception d'espaces muséographiques.

*medieval.fr*

## •BAKELITE, Design global et scénographie, Toulouse :

Bakélite est une agence regroupant 5 professionnels de la communication visuelle et de l'aménagement d'espaces. Aux compétences complémentaires, chaque membre de la société intervient dans les domaines transversaux que sont la création d'identité visuelle, tous les travaux d'édition, la communication numérique, ou encore la conception de projets audio/vidéo et motion.

Au champ du design graphique, Bakélite opère également dans l'aménagement d'espace et plus généralement intervient en scénographie, décoration, gestion et production d'évènements.

*bkl.fr*

## • WPI, Mécanique fluviale et hydromécanique, Pau :

WaterPower ingénierie (WPI) est un bureau d'études spécialisé dans l'hydraulique et la mécanique composé d'ingénieurs et de techniciens spécialisés en mécanique et en hydraulique.

WPI réalise des études d'aménagements hydrauliques pour des projets publics ou privés, comme des centrales hydroélectriques et des équipements mécaniques de barrages (vannes, clapets, portes d'écluses, dégrilleurs, conduites forcées, turbines, structures...).

*wpi.fr*

## • ISL, Barrage, gros œuvre, Saint-Jean-de-Luz :

Acteur de premier plan sur nos marchés, nous apportons à nos clients tout ou partie des services d'ingénierie de base et de détail, dans les domaines des barrages, des infrastructures et aménagements hydrauliques, de l'énergie, de l'eau et de l'environnement. C'est de l'interaction des expertises que naît notre excellence technique pour le succès de vos projets...

*isl.com*

## • ALCYON Concept, bureau d'étude ingénieur naval, Bouvière :

Dirigé par Richard Poulet, Alcyon Concept est un expert en navigation fluviale. Son travail s'intéresse à la certification des bateaux et à leur expertise pour leur navigation. Il intervient également comme architecte naval pour la transformation de navires pour leur donner une nouvelle vie.